# 晚學集

晚學集卷第四

## 書後

### 書爾雅後

治爾雅者近有數家誠善於邢疏矣其研究徵引或有未至爲書於此亦一勺益海之愚也釋詁曰胎始也案詩殆及公子同歸傳云殆始也正義云殆始釋詁文雘謂今本有胎無殆殆轉寫脫漏省善也史遷自敘有省有不省耳又曰會對也李翕西狹頌無對會之事又曰遐遠也古無遐字當爲嘏說文嘏大遠也又曰業事也孫子九變篇役諸侯者以業注云業事也又曰亮相導也

書惟時亮天工史記作惟時相天事又曰申重也堯典申命羲叔多士弓惟時命有申哀二十六年左傳越人申開守陴而納公注云申重也檀弓申之以冉有又曰孔絕哉延虛無之言閒也當作言之閒也說文哉言之閒也又曰竄微也晉語敏能竄謀韋注竄微也又曰熙興也文選潘岳關中詩如熙春陽李善注爾雅曰熙興也說文曰興悅也複謂興當爲嬹說文嬹說也又曰繇道也詩訪落繼猶判渙毛傳云猶道也正義云釋詁文按禮記詠斯猶鄭注猶當爲搖秦人猶搖聲相近又曰繇陶搖喜也後漢書注引韓詩陶暢也樂稽耀嘉酌酒

鬱搖注云鬱搖喜貌馥案繇搖當作傜說文傜喜也又曰抨使也揚雄反騷抨雄鴆以作媒釋言曰宣徧也詩來旬來宣鄭箋宣徧也又曰律述也詩聿修厥德毛傳聿述也正義以爲釋詁文當云釋言文又曰鞫穉也詩昔育恐育鞫鄭箋昔育育稚也正義以爲釋言文又曰佴貳也說文佴佽也佽遞也遞訓更易即副貳又曰愷悌發也郭注發發行也詩曰齊子愷悌正義引爾雅舊注闓明發行馥按說文闓開也囧窻牖麗廔闓明商頌釋文引韓詩發明也齊風釋文引韓詩發旦也周禮說鼓云旦明五通爲發明是發爲旦明也又曰惎經也季

札曰始基之矣或引釋名基據也在下物所依據也馥謂釋名當作丌非基業字說文丌下基也薦物之丌故釋名云物所依據也又曰猷圖也郭云周官曰以猷鬼神祇謂圖畫宋王觀國曰周禮謂制神之位次而爲之牲器時服以圖之乃圖謀之圖非圖畫也郭注誤矣馥按釋詁圖猷謀也與王說合又曰坎律銓也馥謂當作欥聿詮也說文欥詮詞也引詩欥求厥寧今詩作聿又曰窕肆也郭云輕窕者好放肆案說文窕深肆極也淮南兵略訓谿肆無景高注肆極谿之深不見景也晉書羊祜傳深谷肆無景又曰俅戴也說文俅冠飾皃引

詩弁服佅佅又曰奘駔也說文唐本駔奘馬也徐本誤
作牡馬又曰舫泭也孫炎云方木置水中爲泭筏也馥
案說文方倂船也孫言方木倂兩木也國策車不能方
軌亦謂兩車不容倂倂行也又曰眕重也釋文引韓詩胡
寧疹我以旱馥謂胗當爲胗籀文作㐱又曰苞稹也易
繫于苞桑鄭註苞稹也宋本文選五十二引鄭注誤作植又曰頻題也
郭注題額也詩麟之定釋文云題郭注爾雅頞也本作
顛誤馥案釋文頞當爲額字之誤也孔疏可證又曰貽
遺也貽當爲詒說文詒遺也又曰郵過也郵當爲訧說
文訧罪也引周書報以庶訧經典省作尤論語言寡尤

又借作鄆列子詹之君子迷之鄆者又曰陪闇也釋文云字林或作晻同馥案說文晻不明也又曰闇臺也抑韻釋疑引孫炎云積土如闇所以望祥氣又曰殛誅也詩小雅後予極焉箋云極誅也疏以爲釋言文馥謂誅當爲殊殛典多借誅字又曰屆極也詩魯頌致天之屆箋云屆殛也疏以爲釋言文馥謂極殛互借又曰鬩恨也郭注相怨恨孫炎本作狠云相狠戾馥按當爲很說文很盭也又曰遞迭也劉歆說五聲云徵者祉也事也其聲抑揚遞續其音如事之續而爲迭又曰餬饘也餬當爲鬻又曰靦面見也姡面醜也馥案面見當爲面皃

面醜當爲面靦皆轉寫之誤釋訓曰便便辯也太平御覽四百六十三引論語便便言惟謹爾鄭注便便辯皃又曰媞媞安也詩葛覃疏引孫炎云提提行步之安也又曰爞爞熏也詩釋文云爾雅作爐爾雅釋文仍作爞引韓詩作烔烔音徒冬反馥案明監本注疏作烔故音徒冬反通志堂本誤爲烔又曰哀哀報德也哀裴瑜音依馥案說文悠痛聲也引孝經哭不悠今孝經作哀又曰翁翁訿訿莫供職也孫子諄諄翁翁徐言入入者失其衆也馥案詩召旻臯臯訿訿傳云訿訿窳不供事也釋文云窳一本作衆與孫子合又曰速速蹙蹙惟逑鞫也郭

氏音義迷迫也馥謂迷當爲迺說文迺迫也又曰甹夅掣曳也郭注謂牽挽馥案甹夅當爲[彳甹][彳夅]說文並訓使也挽宋本作抴說文抴曳也又曰有斐君子終不可諼兮斐釋文引韓詩作邲美皃也馥謂當作佖說文佖威儀也又曰猗嗟名兮目上爲名郭注眉眼之間玉篇引詩猗嗟顯兮說文眉字云上象額理也馥謂額當爲頟令說文闕額字又曰夸毗體柔也後漢書崔駰傳注夸毗謂佞人足恭善爲進退釋宮曰楣謂之梁釋文楣或作梠亡報反埤蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁馥案梠當爲楣說文楣門樞之橫梁正呂說所本又曰大者

謂之栱釋文栱郭又音卬䪸案說文柳馬柱蜀志先主縛督郵解綬繫著馬柳又曰闍謂之臺鄭氏兩引此文皆云闍者又曰三達謂之劇旁初學記注旁出岐多故曰劇又曰七達謂之劇驂初學記注驂馬有四今此有七比之方驂劇釋器曰小罍謂之坎坎當爲罍說文罍小桮也又曰佩衿謂之褑方言佩衿謂之裎䪸謂裎當爲裎褑當爲緩說文裎緩也羊叔子輕裘緩帶是也又曰欵足者謂之鬲郭云鼎曲脚也䪸案史記封禪書其空足曰鬲索隱云欵者空也言其足中空也莊子達生篇欵啟寡聞之夫注云欵空也又曰弓有緣者謂之弓

郭云卽今宛轉也䨢案鄴中記石虎女騎皆手持雌黃宛轉角弓御覽引淮南子云宛轉弓今之弭弓是也釋樂云大𡔷謂之麻小者謂之料料卽說文䎍遼之遼釋天曰春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正謂之景風郭云尸子皆以爲太平祥風御覽引尸子翔風瑞風也一名景風一名惠風春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧又曰天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧霧謂之晦案說文霚地氣發天不應雺籒文天氣下地不應曰霿霿晦也五經文字與說文同又曰奔星爲彴約彴當爲彴說文彴約也又曰䏤伯

旣禱馬祭也伯即周禮及甸祝之貉字皆禡聲之轉故說文引詩作旣禡旣禱又曰出爲治兵尚威武也入爲振旅反尊卑也郭云幼賤在前貴勇力尊老在前復常儀也御覽引云幼賤在前貴勇也尊者在後尚儀也釋地曰東北之美者有斥山之文皮焉白氏六帖引云西方之美者有文蔚之皮焉又曰可食者曰原說文邍人所登蕧謂登當爲食字之誤也又田一歲曰菑郭云今江東呼初耕地反草爲菑說文菑不耕田也王給諫念孫曰不當爲才釋邱曰三成爲崑崙邱御覽引郭注云崑崙三重形如纍三盂又曰水出其左營邱御覽引齊

地記營邱在臨淄小城內古以爲齊室也邱下周三百餘步高九丈北脩下降丈五造井水深七尺餘井與地平又曰前高旄邱旄當爲嵍玉篇嵍亡刀切邱也或作嵍前高後平邱名嶧山曰一成坯元和郡縣志黎陽縣南去縣七里卽黎山也又曰屬者嶧御覽引郭注言絡繹相連屬今魯國有繹山絕石相積連屬成山蓋謂此也又曰巒山嶞御覽引云山狹而高曰巒小曰嶞複案說文巒山小而銳嶞山之嶞嶞者詩嶞山喬嶽毛傳云嶞山山之嶞小者也又曰石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠御覽引云石戴土曰砠崔嵬說文岨石戴土也釋名

石戴土曰岨土戴石曰崔嵬詩卷耳毛傳云崔嵬土山之戴石者山戴土曰砠皆與御覽合釋水曰洛爲波波當爲潘潘說文潘水名在河南滎陽古讀潘波聲相近禹貢滎波馬鄭王本作播職方其浸波溠播波皆借字又曰天子造舟郭云比船爲橋王隱晉書杜預啟建河於富平津衆論以爲殷周所都經聖賢而不作者必不可作故也預曰昔造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋成釋草曰菥蓂大薺郭云薺葉細俗呼之曰老薺本草蜀本注云菥蓂似薺而葉細俗呼爲老薺此即引郭注今郭注脫似又曰戎叔謂之荏菽列子北宮子既歸進其茙

菽有稻粱之味又曰黃菟瓜刳蘸豕首郭云菟瓜似土瓜以刳字屬下御覽引孫炎云黃一名瓜裂裂即刳是孫以刳字屬上蘸爲單名說文蘸豕首也與孫合又曰蘱薡董六書故引舊注云狀似蒲而細可爲屩亦可爲索又曰臺夫須毛詩題綱云臺一名夫須莎草也又曰柱夫搖車本草拾遺引詩義疏苕饒幽州人謂之翹饒蓋即詩卬有旨苕陳啟源毛詩稽古編云巢菜有大小二種大者名翹搖爾雅柱夫搖車是也覆案巢菜即野豌豆蜀人以巢元修嗜之因呼巢菜又曰芏夫王蒵月爾郭云芏草生海邊蒵即紫蒵也據郭意芏名夫王蒵

名月爾釋文引說文藄土夫也今說文藄藄月爾也蘱謂芏夫也王藄也月爾也一物三名釋文所引說文乃唐時舊本今徐本爲後人所亂又曰蒫楚銚芅郭云子如小麥亦似桃案麥當爲棗本草蜀本圖經云子細如棗核又曰落藘舌郭云葉有似於舌釋文藘本或作蘪蘱案舌當爲昏說文鴡藘鴡草與鳥同名其字從昏非口舌字又曰其萌蘿蕍荂蕫華榮郭本蘿字絕句案萌當爲夢蕍字屬上說文夢灌渝也荂艸之皇榮也又曰不榮而實者謂之秀白氏六帖引云草榮而實者謂之秀釋木曰梫木桂本草蜀本圖經引郭注云本草謂牡

桂是也又曰休無實李郭云一名趙李唐本草鼠李一
名趙李圖經云枝葉如李子實若五味子色𪑾黑又曰
樸枹者郭云樸屬叢生者爲枹按說文樕樸樕木即此
樸也枹者即苞着釋木又云枹遒木釋文云遒又作逎
說文云逎迫也謂叢欑迫迮而生詩芃芃棫樸箋云相
樸屬而生疏云枝根迫迮附着之皃又曰瘣木苻婁樊
光云苻婁尫傴馥謂苻婁即痀僂又曰桃曰膽之御覽
引孫炎云胆汁取其美者孔穎達云桃多毛拭治去毛
令色青滑如膽也馥案家語孔子侍坐於哀公賜之黍
與桃公言黍以雪桃亦言雪其毛也釋蟲曰蛄𧏡強蛘

蛈當蚨蝪
音之轉

蛅六書故引作蛅釋文云蛘郭音芈亡婢反本或作芈
說文作芈字林作蛘弋丈反搔蛘也䗩案毛刻說文作
蛘李燾五音韻譜作芈毛刻誤也又曰莫貈螳蜋蛑御
覽王瓚問引爾雅無蛑字又曰蛾羅郭云蠶蛾䗩案說
文蛾羅也其字次蠶下螘上是蟻也蚰部蛾字乃是蠶
蛾郭注失之又曰螱飛螘釋文本作螱云說文字林從
蚰䗩案蚰當爲蚰轉寫之誤據此則說文原有螱字今
脫去也又曰王蛈蜴酉陽雜俎云書齋前每雨後多顛
當窠深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆莢常仰
捍其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色並

按郭注則
今者甲也



無絲隙可尋也其形似蜘蛛爾雅謂之王蛈蝪鬼谷子謂之蛈母秦中兒童戲曰顛當牢守門蠮螉寇汝無處奔又曰欒繭欒當爲虊鳧葵也蜀葵中蠶卽蜀繭也又曰螽醜奮郭云好奮迅作聲案詩莎雞振羽說文振奮也釋言振訊也郭云振者奮迅廣雅奮訊也文選注引韓詩振奮也又曰無足謂之豸殷敬順列子釋文引云無足曰蛾釋魚曰鯉鱣郭於鯉云今赤鯉魚於鱣云大魚似鱏而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚按說文鯉鱣也鱣鯉也鯉鱣同物郭誤以鯉爲赤鯉復謂赤鯉當作鱧經典借鯉

字行之既久不復知為鱺矣說文鱺鮦也鮦鱧也鱣似鱺故呼鱣鮦唐諱李時呼鱺為赤鱣然則孔鯉亦鮦鱺之鱺曾無鯉昭公何從以鯉賜孔子益知鯉為借字矣陸璣疏云鱧鯇也似鯉頰狹而厚爾雅曰鱧鮦也許慎以為鯉魚覆案玉篇鱧與鱺同然則似鯉當作似鱺許慎以為鯉魚亦當作鱺魚也淮南地形訓海外三十六國西北方有無繼民䖪魚在其南注云䖪魚如鯉魚有神靈者乘行九野覆案此亦以鯉為大魚文曰鮤鱴刀郭云亦呼為魴魚釋文刀作魛魴亦當為魛又曰鯬鯠釋文云鯠字林作鯠音七又曰蜥蜴蝘蜓覆案文選洞

簫賦螻蟻蝘蜓李善引爾雅作蝘蜓是善所見本從延不從廷也釋鳥曰隹其鳺鴀釋文隹如字旁或加鳥非也馥案隹當爲隼如字者如隼字也旁或加鳥非也者言隼旁加鳥作鶽非正字也釋文於鷹隼醜下云隼本作鶽案隹即鳥也無勞更加馥謂隹即之隹亦當爲隼言隼即鳥也無勞更加鳥作鶽也若隹旁加鳥作鵻乃隼之正體何不可加鳥之有隼其者其發聲又曰鷑鳩鴀鷑郭云江東名爲烏臼馥案鴀當爲鷑釋文鴀謝苻悲反郭力買反某苻尸反字林父隹反廣韻鴀房脂切鳥名玉篇鴀步丁切烏臼集韻鴀頻脂切鴀鷑鳥名又補

買切鵃鴝小鳥名馥案釋文廣韻集韻文雖誤而音不
失玉篇作步丁切宋人重修妄加也又曰鶌鳩軌馥謂
鶌鳩卽老鳩軌說文舊字軌舊聲相近軌從九聲說文
鼀舊也亦取其聲又曰鶨天鸙釋文鸙說文作鶴馥案
今說文亦誤作鸙其義當爲籲說文呼也讀與籥同今
謂鶨爲告天鳥卽呼籲義又曰巂周燕燕乙郭義巂名
周乙名燕燕案說文巂周燕當以上燕字屬上下燕字
屬下又曰鵲鵙醜其飛也翪郭注竦翅上下釋文云翪
字林作㚇馥案說文㚇斂足也鵲鵙醜其飛也㚇韻會
引作鳥斂足也五經文字㚇鳥斂足文字音義蹢下云

鳥鸛䴊其飛掌蹠在腹下也又曰亢鳥龍左思蜀都賦
弄吭清渠釋獸曰貙獌似貍郭云今山民呼貙虎之大
者爲貙豻貜橐豻當爲貚說文貚貙屬也又曰羱如羊
郭氏山海經圖贊月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦
如馬何以審之事見爾雅又曰豕子豬𤞑豶幺幼奏者
豱豕生三豵二師一特所寢檜四豴皆白豥其迹刻絕
有力豝牝豝畢君以珣曰豕在六畜此三十五字當屬
釋畜文今闌入釋獸篇中蓋錯簡也釋畜駛牝驪牡玄
駒褭驂郭讀牡字絕句鄭注檀弓引作玄字絕句周禮
庾人疏云駛中所有牝則驪色牡則玄色兼有駒褭驂

買讀從鄭不從郭也案省善也上脫又曰二字

書廣韻後

廣韻出於唐韻唐韻出於切韻小學家之津梁也宋人增字與原本雜廁惜未分析難盡依據今就張氏刊本與說文毛本勘校則說文之闕誤尚足證明如上平聲一東艐引說文云船著沙不行也今說文脫沙字五支趍說文曰趍趙夂也今說文譌作夂九魚鉏立薅所也說文譌作立薅所用也所初誤爲所後人不解妄加用字案說文欘斫也齊謂之鎡錤顏師古注急就云鉏去草之器一名茲基鉏欘義同則斫字是也藸藸莩草說

文繫傳艸也徐鉉本改爲茥蔣十五灰鮍多也說文譌
作發胲足大指毛肉也說文脫肉字十八諄脣小阜名
也說文譌作水二十三魂掄說文擇也一曰貫也徐鍇
本以手貫也徐鉉本闕二十四痕衮說文炮炙也玉篇
亦作炮炙今說文作炮肉下平聲六豪謷不省語也說
文譌作不肖禬祭豕先也藝文類聚引說文祭豕先曰
禬今說文闕九麻譃說文詠也案詠當爲誺字之誤也
後人以說文闕誺字改作娽玉篇譃誺也誺譃也廣雅
同廣韻入聲屋部誺字注譃也譃亦譃之譌也十三耕
抨彈也爾雅釋文同說文譌作揮揮提持也與抨彈義

遠十四淸蹔一足跳行說文蹔讀若春秋傳蹔而乘它車足部蹋蹔字十六蒸說文曰析麻中幹也增韻同說文譌作折二十五添溓說文薄水也今說文譌作冰宋景濂辨之廣韻上聲玫部亦譌作冰上聲四紙詭橫財物爲詭遇也財當爲射轉寫之誤太平御覽引說文作射今說文闕八語褚裝衣玉篇同說文譌作製衣十姥羖說文曰夏羊牡曰羖今說文譌作牝二十八獮䁯說文曰覗而不止今說文脫不字三十三哿䵍相擊也說文譌作柯擊三十五馬屎青絲履說文玉篇並譌從尸拔履屝屧俱從尸屎亦當從尸若人者切乾草說文若

擇菜也一曰杜若香艸無乾艸義按說文秩禾若秩穰
也穌把取禾若也把疑作抯是若爲乾艸也四十四有標積
木燎以祭天也說文譌作積火去聲六至臮衆與詞也
說文譌作衆詞與也按說文曰出气詞也粤亟詞也寧
願詞也粤審慎之詞也吹詮詞也臮亦此例詞者意內
而言外也欽績所未緝者說文脫末字謚說文作謚謚
上同今說文謚行之迹也从言兮皿闕謚笑皃从言益
聲五經文字謚謚常例反上說文下字林此與廣韻說
同魯峻碑謚君忠惠父婁壽碑乃相與論悳處謚陳實
殘碑見以作謚封墓衡方碑謚以旌德馮緄碑因謚爲

桓字雖各別而無一從兮者王伯厚玉海舊刻本皆作謚然則從兮者後人所改又以謚別爲一字而加笑皃之訓也五經文字明言字林以謚爲笑聲非謚字也䆉稻不黏者說文誤作穲十四泰潫說文曰沛之也案說文小字本及李燾說文韻譜並同毛刻說文作潫沛也禬除殃祭也藝文類聚引說文除惡之祭曰禬今說文作會福祭也三十七号漕水運穀說文譌作穀三十九過膭臠膏也說文誤作臠因說文闕臠字後人改爲臠四十一漾醬說文醢也今說文譌作醢四十九宥㤕動也玉篇心動也說文譌作不動福衣一福今作副按玉

篇說文並無褊字漢魏碑及匡謬正俗皆可證犺獸名似猨犺卽貁字說文鼠屬一切經音義作禺屬入聲四覺葑說文云草大也今說文譌作[illegible]又別出葑字云艸木倒五質[illegible]齧聲謂齧堅聲說文譌作齒堅六術絀縫也說文譌作絳十一沒[illegible]蘇骨切麥屑[illegible]上同說文作[illegible]穌果切玉篇兩字並收[illegible]肖肖皆誤當從肙肙俗作肖非肖似之肖廣韻肖卽肙故以[illegible]爲重文玉篇以麵爲正體說文收從貟而音亦遂之也十三末稖舂穀不潰也說文槩傳同今說文譌作潰十七薛䵒晦也說文譌從執洪武正韻非之鍛說文曰十一銖二十五分之

十三今說文脫一字作十銖二十二昔辟仄也說文仄

徐鍇韻譜並譌作反二十五德蚮食禾葉蟲螟上同說

文譌從貸二十六緝𨊥說文云詞之集也今說文作詞

之𨊥矣此皆可證說文之謬而補其闕者至廣韻中脫

誤之字則不可勝計矣案說文譌作𥿍下脫十六咍三字非謚字也下脫入未二字

廣韻嫕於計切婉嫕柔順皃說文譩作瘱於計切靜

也从心疢聲徐鉉疑疢非聲案六家文選神女賦澹

清靜其情瘱兮注云瘱一計切李善本作嫕字考汲

古閣毛氏刻李善本誤作嫕云嫕淑善也說文曰嫕

靜也蒼頡篇曰嫕密也此賴六家本足證毛刻之譌

所引說文即𢜍下注𢜍當作嫕从心嫛省聲說文女部有嫛字嫛婗也烏雞切玉篇人始生曰嫛婗復謂嫛亦有靜義故嫕從之此又廣韻可證說文之譌者也李善本又云嫕已見洞簫賦案洞簫賦云其妙聲則清靜厭𢜍李善引曹大家列女傳注𢜍深邃也音翳六家本作𢠷注云李善本作𢜍字據此則嫕𢜍混淆由來已久廣韻并收𢜍字亦爲俗傳所惑而六家文選兩處皆从医不从夾幸不全沒本體

再書廣韻後

六朝之音存於廣韻唐人猶不誤宋則漸有出入矣平

聲二十五寒但徒干切語辭徐鉉騎省集洪适盤州集
詩中用但字皆注平聲上聲二腫重直隴切多也厚也
梁書劉顯傳山雲輕重與聳象蘢樅涌爲韻即此音
去聲二送覂莫綜切天氣下地不應袁宏三國名臣贊
百六道喪干戈迭用苟非命世孰埽雰霿即此音三用
重柱用切更爲也杜子美重送嚴公詩幾時杯重把即
此音五寘積子智切委積也邱遲侍宴樂游苑詩風遲
山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲即此音
九御輿羊洳切漢汝南平輿裴松之注三國志音豫即
此音文如人恕切文選李陵答蘇武書客主之形既不

相如李善音而去切即此音二十三問貞王問切姓也
唐諺令公四俊苗呂崔員即此音二十九換觀古玩切
樓觀引釋名觀者於上觀望也陸游字務觀王昺文誤
押平聲見笑於陸三十三線援王眷切接援救助也馬
伏波名從此音三十六效覺古孝切睡覺成公綏嘯賦
獨超然而先覺與與爲韻即此音三十七号漕在到切
水運穀韓愈詩尺水乃可漕與懊爲韻即此音四十一
迥烓口迥切行竈詩釋文引呂忱口頻反顧野王口井
反說文耿從烓省聲即此音今毛刻說文耿從炯省聲
後人所改說文烓從火圭聲讀若冋口迥切亦誤當云

從火圭讀若同口迥切此非諧聲後人妄加聲字又改同迥爲同迥以就圭聲也四十二宕當丁浪切主當唐高湘詩惟有高州是當家卽此音四十六徑瑩烏定切與螢同瑩飾也杜詩江平心可瑩卽此音四十九宥宿息救切星宿庾信哀江南賦天則金精動宿卽此音又覆敷救切蓋也嵇康琴賦偃蹇雲覆與秀搯爲韻東晳補亡詩回回洪覆與茂壽爲韻皆此音五十三勘摻七紺切摻鼓後漢書禰衡傳衡方爲漁陽摻撾章懷注摻撾是擊鼓之法王僧孺詩云散度廣陵音摻寫漁陽曲自音云七紺反讀摻字音爲去聲不知何所馮也顏家

楊氏談苑徐鍇領集賢學士校秘書時吳淑爲校理古樂府中有掺字者淑多改爲操蓋章草之變鍇曰非可一例若漁陽掺者音士鑒反三撾鼓也禰衡作漁陽掺撾古歌詞云邊城晏開漁陽掺黄塵蕭蕭白日暗淑歎服庾信詩聲煩廣陵散杵急漁洋掺唐李頎詩忽然更作漁陽掺李商隱聽鼓詩欲問漁陽掺時無禰正平又口占詩誰掺禰衡撾宋景文喜雨詩潤逼漁陽撾掺遲又送李冀州詩征聲曲曲漁陽掺蘇軾詩疊鼓誰掺漁陽撾皆此音又篸作紺切以針篸物庾信詩細縧行須篸即此音六十梵帆扶泛切船使風杜甫詩蒲帆晨初

發韓愈詩無因帆江水左傳注拔旗投衡上使不帆風皆此音也入聲十六屑捥𢳚結切反手擊也嵇康琴賦𢳚捥如志李善音蒲結切卽此音案四十一迥九十七字當在去聲二送前

書史記秦始皇本紀贊後

贊云賈誼司馬遷曰向使嬰有庸主之才僅得中佐山東雖亂秦之地可全而有宗廟之祀未當絕也秦之積衰天下土崩瓦解雖有周旦之才無所復陳其巧而以責一日之孤誤哉云云或謂司馬遷曰應在未當絕也之下前列賈誼語後遷自斷語覆謂當作司馬遷曰賈誼曰此與吾聞之周生曰一例自秦之積衰以下後人

所加非史遷原文班固典引云永平十七年臣與賈逵等召詣雲龍門小黃門持秦始皇帝本紀問臣等曰太史遷下贊語中寧有非邪臣對此贊賈誼過秦篇云向使子嬰有庸主之才僅得中佐秦之社稷未易絕也此言非是即召臣入問本聞此論非邪將見問意開寤邪臣具對素聞知狀詔因曰司馬遷著書成一家之言揚名後世至以身陷刑之故反微文譏刺貶損當世非誼士也複謂原本果有自秦之積衰一段正見史遷攻辨賈誼之謬漢帝必不非之矣據本紀所敘史遷深以賈說爲當故引其言作贊若引賈說而自駮之史遷不如

是也竊後人因典引而妄加之考諸贊未有至中段始加司馬遷曰者且諸贊引前人語皆詠歎無辨駁也班固譏賈誼說非是乃順上意指實非篤論即其典引正頰美新華嶠譏其輕仁義賤守節良不誣矣

書史記孝景孝武本紀後

魏志王肅傳帝問司馬遷以受刑之故內懷隱切著史記非貶孝武令人切齒對曰司馬遷記事不虛美不隱惡劉向揚雄服其善敘事有良史之才謂之實錄漢武帝聞其述史記取孝景及已本紀覽之於是大怒削而投之於今兩紀有錄無書後遭李陵事遂下遷蠶室此

爲隱切在孝武而不在於史遷也覆案後漢書蔡邕傳王允謂武帝不殺司馬遷使作謗書以遺後世據此則史記不盡作於腐刑之前亦未聞削而投之史遷報任安書受刑之後始成史記與蕭說不合吳志韋曜傳昔李陵爲漢將軍敗不還而降匈奴司馬遷不加疾惡爲陵游說漢武帝以遷有良史之才欲使畢成所撰忍不加誅書卒成立垂之無窮此說與王允無異今史記禮書樂書日者龜策諸篇褚少孫所補豈皆孝武削而投之者耶斯不然矣班固典引永平十七年詔曰司馬遷著書成一家之言揚名後世至以身陷刑之故反微文

刺譏貶損當世非誼士也案此亦言陷刑之後始有刺
譏則武帝削投之說未爲實據
張晏曰遷沒之後亡景紀武紀不言遷生時爲武帝
所削
裴駰於史遷自序末引衛宏漢舊儀云司馬遷作景
帝本紀極言其短及武帝過武帝怒而削去之後坐
舉李陵陵降匈奴故下遷蠶室有怨言下獄死馥案
此與王肅說同考遷報任安書下蠶室後仍在朝漢
書亦不言下獄事其下蠶室在天漢初其卒在昭帝
初未嘗死於獄中也衛宏之說不足信據即此可見

唐書鄭覃傳帝言昔漢司馬遷與任安書辭多怨懟故武帝本紀多失實覃曰武帝中年大發兵事邊生人耗瘁府庫殫竭遷所述非過言覈案唐時不及見武紀帝謂失實覃謂非過何從知之

書司馬相如傳後

傳云乃令文君當鑪顏注賣酒之處累土爲鑪以居酒瓮四邊隆起其一面高形如鍛鑪故名鑪耳食貨志官作酒開一鑪以賣臣瓚曰鑪酒瓮也師古曰賣酒之區也覈案鑪假借字本作𢀖說文𢀖缶也篆文作𦉜籀文作𦉜瓚說與此合顏氏不從其注急就則又與瓚同急

就云甑甞甀甌瓨甖盧顏注盧小甕今之作盧酒者取名於此然則文君所當之盧自是酒瓮非累土爲賣酒之區也黄公酒盧亦酒家列肆之瓮爾

晥學集卷第四

# 晚學集卷第五

## 書後　書事

### 書漢書南粵王傳後

文帝賜南粵王佗書朕高皇帝側室之子顏注言非正嫡所生也馥案側室之稱有二蜀志姜維傳郤正論維曰側室無妾媵之褻後庭無聲樂之娛南史齊安成王秀早孤文帝命側室陳氏母之此皆漢以後稱庶妾爲側室者也文十二年左傳趙有側室曰穿注云側室支子襄十四年傳是故天子有公諸侯有卿卿置側室注云側室支子之官定十三年傳范皐夷無寵於范吉射

杜注臯夷范氏側室子韓非亡徵篇君不肖而側室賢太子輕而庶子伉此皆漢以前稱支子爲側室者也馥謂文帝當稱支子若妾生之子非所宜言且漢初無以側室稱妾媵者顏注殆未考耳

宋書何子平傳母本側庶謝靈運傳陸展染鬚髮欲以媚側室梁書韋放傳初放與吳郡張率皆有側室懷孕此俱以側室爲庶媵

周禮小宗伯其正室皆謂之門子注云正室適子也將代父當門者也馥案正室爲適子則側室爲支子矣

桓二年左傳故天子建國諸侯立家卿置側室注云

側室衆子也

內則妻將生子及月辰居側室又云公庶子生就側室案凡妻妾生子皆就側室不專以側室屬妾及妾所生之子也側室謂夾室次燕寢

書漢書敘傳後

敘傳云項氏畔換黜我巴漢顏注畔換強恣之貌猶言跋扈也皇矣篇曰無然畔換覈案詩作畔援釋文引韓詩畔援武彊也鄭箋畔援猶跋扈鄭又釋卷阿之伴奐以爲自縱弛之意音畔換然則畔換伴奐畔援字異而

義同顏本於鄭鄭出於韓

張平子西京賦叛赫盛戲以煇煌薛綜注叛猶煥也

通鑑苻堅下詔曰張天錫擅命河右叛換偏隅

書馬援傳後

後漢書馬援傳梁松候援拜牀下援不荅諸子問奈何不爲禮援曰我乃松父友也雖貴何得失其序乎案東觀漢記司徒侯霸欲與王丹定交丹被徵霸遣子昱往道迎丹拜於車下丹荅之昱曰家公欲與君投分何爲拜子孫也丹曰君房有是言王丹未之許據昱言則不荅朋友子之拜漢禮如此文淵所守者禮也諸子之問

特以松貴重謂援宜降禮耳禮記曰見父之執友不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對鄭元曰敬父同志如事父也

太平御覽引漢雜事曰馬援與梁統友善統子虎賁中郎將松往候援援小疾病松拜牀下援於牀上坐視不爲禮左右曰松貴不當禮耶曰我乃松父友雖貴奈何失禮

魏志陳羣傳督國孔融年在紀羣之間先與紀友後與羣交更爲紀拜叉常林傳晉宣王以林鄉邑耆德每爲之拜或謂林曰司馬公貴重君宜止之林曰司

馬公自欲敦長幼之敘為後生之法貴非吾之所畏拜非吾之所制也

傅子杜䥴與李恢郭智有好恢子豐智子沖二人見䥴各修子孫禮

通鑑孫策謂華歆曰府君年德名望遠近所歸策年幼稚宜修子弟之禮便向歆拜禮為上賓

晉書解系傳時荀勗門宗彊盛朝野畏憚之勗諸子謂系曰我與卿為友應向我公拜勗又曰我與尊先使君親厚系曰不奉先君遺教公若與先君厚往日哀頓當垂書問親厚之誨非所敢承勗父子大慚當

時壯之
荀顗與王濟何劭爲拜親之友
虞駿與桓彝俱爲吏部郎情好甚篤彝遣温拜駿駿
使子谷拜彝
庾袞曰夫拜人之親者將自同於人之子也其義至
重袞敢輕之乎
梁書范雲年長劉繪十餘歲其子季才與繪子孝綽
年並十四五及雲遇孝綽便申伯季乃命季才拜之
魏于謹素與宇文泰等夷泰兄子護常拜之泰死護
受顧託謹謂護曰公君統理軍國謹等皆有所依遂

再拜韋公廹于謹亦再拜

東魏高歡有故舊司馬子如歡子澄收子如下獄一宿髮盡白歡赦澄寬之始脫其鎖案澄未貴時曾通於歡妾鄭氏歡杖澄一百而幽之澄求救于子如子如入見歡爲解之復謂澄卽不念父之故舊至其救己之恩何以忘報乃以勢位陵辱圖快一時雖子如有以自取而澄之殘刻亦深矣

北史陸卬傳卬爲何間邢邵所賞邵又與子彰交游嘗謂子彰曰吾以卿老蚌遂出明珠意欲爲羣拜紀可乎

顏氏家訓四海之人結爲兄弟亦何容易必有志均義敵令終如始者方可議之一爾之後命子拜伏呼爲丈人申父友之敬

新唐書楊愼矜傳王鉷父與愼矜外兄弟也故與鉷狎及爲侍御史由愼矜所引後遷中丞同列愼矜猶以子姓畜之鉷負李林甫勢滋不平謀陷之

書魏志呂布傳後

布請於曹公曰明公將步令布將騎則天下不足定也太祖有疑色劉備進曰明公不見布之事丁建陽及董太師乎於是縊殺布後人謂先主恐曹公得布難制故

殺布以除其患先主之高智也覆以爲不然人之反覆有如布者乎布能甘心爲俘虜伏首以聽曹公之驅策乎不能則閒隙生閒隙生則布心不自安當此時使客說布其言易入則董卓之事無難再見矣是先主活布適所以殺曹不此之圖而畏其得布難制魏將勇如布者豈能盡殺乎故吾謂先主計短也

## 書蜀志鄧芝傳後

傳云芝爲郫邸閣督按魏志王基傳云基示以攻形而實分兵取雄父邸閣收米三十餘萬斛又云南頓有大邸閣計足軍人四十日糧倭人傳云收租賦有邸閣吳

志遣衛將軍全琮略淮南燒安城邸閣又云雲陽西城通會市作邸閣江表傳孫策攻劉繇牛渚營盡得邸閣糧穀戰具魏略魏延謂諸葛亮曰今假延精兵五千負糧五千不過十日可到長安橫門邸閣與散民之穀足周食也覩案邸閣爲郡縣軍營屯聚之所有官督守故芝爲鄴縣之邸閣督也古銅印有新平邸閣督印

魏書食貨志有司請於水運之次隨便置倉乃於小平右門白馬津漳涯黑水濟川陳郡大梁凡八所各立邸閣

晉書文帝紀姜維攻羌收其質任聚穀作邸閣訖武

帝紀益梁八郡水沒邸閣別倉趙王倫傳遂據城保邸閣成都王穎傳運河北邸閣米十五萬斛以振陽翟饑人

東觀漢記初上學長安南陽人賢者往來長安為之邸閣

通鑑離石大饑漢王淵徙屯黎亭就邸閣穀

唐書裴休傳時方鎮設邸閣居茶取直休建言許收邸直毋擅賦商人劉建鋒傳民得自擷山收茗算募高戶置邸閣居茗

水經注瀨水自南昌歷郴邸城下又歷鉤圻邸閣下

而後至彭澤覆案宋臧質擅用鉤圻米即鉤圻邸閣米也又河水云北岸有新臺臺東有小城俗謂之邸閣城

水經注江水云又東逕公安縣北自此淵潭相接悉是南蠻府屯也故側江有大城相承云倉儲城即邸閣也

敬齋古今黈邸閣二字見于漢末及三國志凡十一董卓傳注李傕曰我邸閣儲偫少又張旣傳置烽燧邸閣又王基分兵取雄父邸閣收米三十萬斛又毋邱儉文欽作亂王基謂宜速進據南頓南頓有大邸

閣計足軍人四十日糧又蜀後主建興十一年冬諸葛亮使諸軍運米集于斜谷口邸閣又魏延傳注横門邸閣與散民之穀足周食也又鄧芝傳芝爲郫邸閣又孫策傳盡得邸閣糧穀戰具又孫權傳燒安城邸閣又赤烏八年通會市作邸閣又周魴傳東主遣從弟孫奐治安陸城修立邸閣

書蜀志蔣琬傳後

琬傳云除廣都長先主見琬衆事不理時又沈醉大怒將加罪錄諸葛亮請曰蔣琬社稷之器非百里之才也其爲政以安民爲本不以修飾爲先願主公重加察之

先主雖敬亮乃不加罪倉卒但免官而已又龐統傳統守耒陽令在縣不治免官吳將魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳先主以爲治中從事觀於是不禁慨然太息曰此鹽車之馬所以仰首悲鳴也以二子之賢遭先主之明猶屈抑不能自表若無魯葛亦擯棄終身已耳何有於驥足之展社稷之器耶即不免官欲使二子小試於令長之閒亦斷斷難收其效寧吞志以死耳夫士生一世遇則風雲不遇則泥塗其故在上不在下也夫復何言然先主聞魯葛之說二子終得大用此所以爲先主與

吳志太史慈傳慈爲孔融求救兵於劉備備斂容答
曰孔北海知世間有劉備邪即遣精兵三千人隨慈
又云孫策命慈往豫章左右皆曰慈必北去不還策
曰子義捨我當復與誰覆謂昭烈感北海之知已其
詞婉而悲討逆自任爲子義之知已其詞明而信
東吳顧譚著新言有知難篇以自悼傷虞翻故棄海
隅歎曰生無可與語死以青蠅爲弔客使天下一人
知已者足以不恨黃權答司馬宣王云不圖明公見
顧之重習鑿齒謝桓宣武云不遇明公荊州老從事
耳

書蜀志諸葛亮傳後

先主病篤謂亮曰君才十倍曹丕必能安國終定大事若嗣子可輔輔之如其不才君可自取孫盛曰或有謂備欲以固委付之人且以一蜀人之志馥以爲非也先主遺詔勅後主曰閒暇歷觀諸子及六韜商君書益人意智聞丞相爲寫申韓管子六韜一通已畢未送道亡可自更求聞達觀此則先主之於子知之審矣蓋自歎大業未就又無克家之嗣與其拱手以讓敵何如使能者制敵而有之之爲快此英雄志士之大略非庸庸者所能窺測也胡沖吳歷云孫策臨終以弟權託張昭謂

昭曰若仲謀不任事者君便自取之正復不克捷緩步西歸亦無所慮此與先主之言正自相同其所以為創業之英主與

再書諸葛亮傳後

蜀志亮躬耕南畝好為梁父吟說者謂亮所歌即步出齊城門一篇竊疑其非也篇中所云二桃殺三士何與武侯事按陳武別傳武休屠人常牧羊牧豎十數人或有和歌者武遂學太山梁父吟及行路難之屬若然則梁父吟乃古歌曲之一調武侯好歌此調而歌詞何止一篇或武侯自為詞而自歌之今皆不傳所傳者惟步

出齊城門一篇耳

朱瀚曰蜀志諸葛本傳不載吟詞樂府所載言二桃殺三士其義殊鄙何取而好吟之且躬畊南陽而其詞則云步出齊城門於事不合又云力排南山文絕地紀語氣浮誕豈武侯所屑道嘗考樂府解曾子耕太山之下天雨雪旬日不得歸思其父母而作梁父歌本琴操也武侯早孤力耕爲梁父吟意實本此又陸機沈約皆有作一則云豐水零露一則云秋色寒光歎時暮而失志正與雨雪思歸有合

書晉書地理志後

晉志始平郡有蒯成縣此沿史記之誤也史記周緤傳以緤爲蒯成侯索隱云蒯者鄉名按三蒼云蒯鄉在城父縣音裴崔浩音簿壞反正義云輿地志云蒯成縣故陳倉之故鄉聚名也周緤所封也晉武帝咸寧四年分陳倉立蒯成縣屬始平郡漢書周緤傳更封緤爲⿰崩阝城侯（功臣表誤作崩從崩從刀不成字）服虔音菅蒯之蒯蘇林音簿催反師古曰此字從崩從邑音蒯非也呂忱音陪而楚漢春秋作憑城侯陪憑聲相近此其實也又音普肯反馥按說文⿰崩阝右扶風鄠鄉從邑崩聲沛城父有⿰崩阝鄉讀若陪馥謂漢書作⿰崩阝與篆文合楚漢春秋作憑小顏音普肯

反皆與崩聲相近呂忱音陪與說文合服虔音蒯崔浩音鋪壞反三蒼音裴蘇林音簿催反皆與陪聲相近與地志以爲陳倉鄉陳倉屬扶風與鄠相近鄠縣晉亦屬始平郡三蒼謂在城父與說文城父鄘鄉合其字本從邑從崩俗書蔽字從萠與崩形近而鄘又有蔽音史記因誤爲蒯晉遂立蒯成縣一誤再誤矣

從崩之字讀若陪猶徵讀爲止乃讀爲仍老子河上公本乘乘兮若無所歸王弼本作儽儽兮

後漢郡國志河南有蒯鄉注引左傳昭二十三年尹辛攻蒯晉地道記在縣西南有蒯亭覆謂鄘之爲蒯

或因此致誤

## 書北史蘇綽傳後

傳云自有晉之季文章競爲浮華遂以成俗周文欲革其弊因魏帝祭廟羣臣畢至乃命綽爲大誥奏行之自是之後文筆皆依此體竊以爲此甚謬舉也文至北魏誠病浮華欲革其弊但可文從字順以求辭達若必仿彿訓誥襲其形貌羊質虎皮叔敖衣冠牽天下以作僞而已既無眞氣何以自立且文章遞變本不相沿漢魏詔誥未嘗式準商周而自爲一代之體今讀綽他文精神煥發及讀此誥不欲終篇何至踵新莽之故智而遺

笑來世乎後之效左國摹漢魏戴假面以登場者又綽之罪人也

北史柳慶傳時北雍州獻白鹿羣臣欲賀尚書蘇綽謂慶曰近代已來文章華靡逮于江左彌復輕薄洛陽後進祖述未已相公柄人軌物君職典文房宜製此表以革前弊慶操筆立成辭兼文質綽讀而笑曰枳橘猶自可移況才子也周書王褒庾信傳論蘇綽建言務存質樸遂糠粃魏晉憲章虞夏雖屬詞有師古之美矯枉非適時之用故莫能常行焉胡三省注通鑑曰宇文泰令蘇綽仿周書作大誥令其文尚在

使當時文章皆依此體亦非所以崇雅黜浮也夏侯湛昆弟誥余方之提油之玉燒斑之銅不爲過矣

## 書隋書律歷志後

隋志載十五等尺而以晉泰始十年荀勗律尺（即晉前尺）以校諸代尺案傅暢晉諸公讚云荀勗造鐘律阮咸譏其聲高後始平掘地得古銅尺以校荀尺短校四分時人以咸爲解若然是古銅尺誠善矣隋志既載古銅尺何不據以爲準而必用荀尺以校諸尺耶魏收魏志云公孫崇永平中更造新尺以一黍之長累爲寸法尋太常卿劉芳受詔修樂以秬黍中者一黍之廣即爲一分而

中尉元匡以一黍之廣度黍二縫以取一分三家紛競久不能決覆案元匡累黍用半周之廣因屬臆斷公孫崇用一黍之長尤乖古法惟劉芳與漢志允符而所傳魏尺實元匡尺與古銅尺荀尺皆不合隋志又載後周鐵尺達奚震牛宏等議今以上黨羊頭山黍依漢書律歷志度之若以大者稠累依數滿尺實於黃鐘之律須撼乃容若以中者累尺雖復小稀實於黃鐘之律不動而滿許慎解秬黍體大本異於常疑今之大者正是其中累百滿尺即是會古實龠之外幾剩十餘就如撼動取滿論理亦通覆案天地生物終古不變縱使時有水

旱地有肥瘠何至以今之大當古之中若須揻乃容更無憑準試問一揻耶抑連揻不已耶校量斗斛猶以井水準其概既須搖揻概安所施況以黍實籥乃謂揻滿通理此實理之難通者矣

晉將作大匠陳勰掘地得古尺尚書奏今尺長於古尺宜以古爲正潘岳以爲習用已久不宜復改摯虞駁之言甚切至見虞本傳

## 書風俗通後　當作風俗通義

世傳風俗通殘闕太甚見引於太平御覽諸書者今本多失載余觀書中名義不無疏遺蓋少年之作也裴松

之注張昭傳云汝南主簿應劭議宜爲舊君諱論者皆互有異同事在風俗通昭著論駁之周穆王諱滿至定王時有王孫滿其爲大夫是臣協君也又厲王諱胡及莊王之子名胡其比衆多今應劭雖上尊舊君之名而下無所斷齊云云覆案劭官至太山太守及與鄭康成會袁本初坐上又在去官之後風俗通爲郡吏時所成故知爲少作然其書多沿襲說文是漢人之好許學者

## 書辨道論後

陳思王辨道論云甘始言取鯉魚五寸一雙令其一食藥俱投沸膏中有藥者奮尾鼓鰓游行沈浮有若處淵

其一者已熟而可噉余時問可試不言是藥去此逾萬里當出塞始不自行不能得也稪案抱朴子云取一把礜丸內一活魚口中與無藥者俱投沸膏中其御藥者浮戲瀺灂不死稪謂甘始所謂藥卽礜石時偶無礜石故不敢試托言難得神其術以欺人使愚王知爲礜石則求之雚巢而有餘何必出塞萬里之外耶愚王云甘始若遺秦皇漢武則復爲徐市欒大之徒誠有見矣

博物志雚水鳥也伏卵時數入水卵冷則不孕取礜石周圍繞卵以助煖氣方術家以雚巢中煖卵礜石爲眞物

## 書文選幽通賦後

賦云皓爾太素曷渝色兮六臣引曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是爲白爾天質何有渝變之色複案魏王基碑稟天素皓爾之質零陵先賢傳諸葛亮謂劉巴曰足下雖天素高亮宜少降志也因悟太素本作天素故注言天質後傳寫譌爲太爾皓即顥字說文顥白皃引楚詞天白顥顥李翕郙閣頌精通穹皓亦借皓字爲之

## 書文選風賦後

詩南山有枸毛傳云枸枳枸孔氏正義引宋玉風賦枳

枸來巢李善文選注橘踰淮爲枳句曲也馥案枸禮記
作椇見於曲禮者婦人以爲摯見於內則者人君以爲
庶羞以其實味甘美也故本草謂之木蜜鳥之來也貪
其句曲易結巢耳說文積稶一曰木名薣枳枸枳椇皆
借字本作積稶其木枝條相交加又謂之交加木雷公
炮炙論云弊箅淡鹵如酒霑交注云交加枝即蜜積稶
也至於橘化之枳北土極多其實如橘而殞鳥所不食
其枝多刺鳥所不棲其高不過丈許鳥所不擇從末有
枝上安巢者此皆得於目驗而知李善之失也周禮掌
固掌修樹渠之固注云樹謂枳棘之屬有刺者也夏侯

湛抵毙云反耕於枳落通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中注云枳似棘多刺江南爲橘江北爲枳人以栫籬通鑑侯景幽帝於永福省牆垣悉布枳棘注云枳似橘而多刺馥謂此則橘化之枳耳

書聖教序後

客問鄒典字滿字其義何解答曰按三藏聖教序云終期滿字鄒以典典爲釋典故字曰滿字客問何謂滿字答曰按洛陽伽藍記云涅槃經是諸大乘經爲滿字無欠少之義也小乘諸教悉爲半字義未圓故云半字馥謂此可作聖教序注客問何謂義未圓答曰按晉書鳩摩

羅什通辨夏言尋覓舊經多有乖謬不與梵本相應姚興與羅什更出大品羅什持梵本興執舊經以相考較其新文異舊者皆會於理義覆謂梵言非譯莫達譯之於理義不會則文有簡略義未圓滿也客問譯梵言有舊說可徵否答曰按高僧傳云帛尸梨密多此云吉支也竺曇羅摩刹此云護法也佛馱跋陀羅此云覺賢也曇無竭此云法湧也曇摩密多此云法秀也求那跋陀羅此云功德賢也佛若多羅此云功德華也曇摩流支此云法樂也唐開元僧一切經音義今在大藏中所譯亦可徵也客既去燒燭書聖教序後